

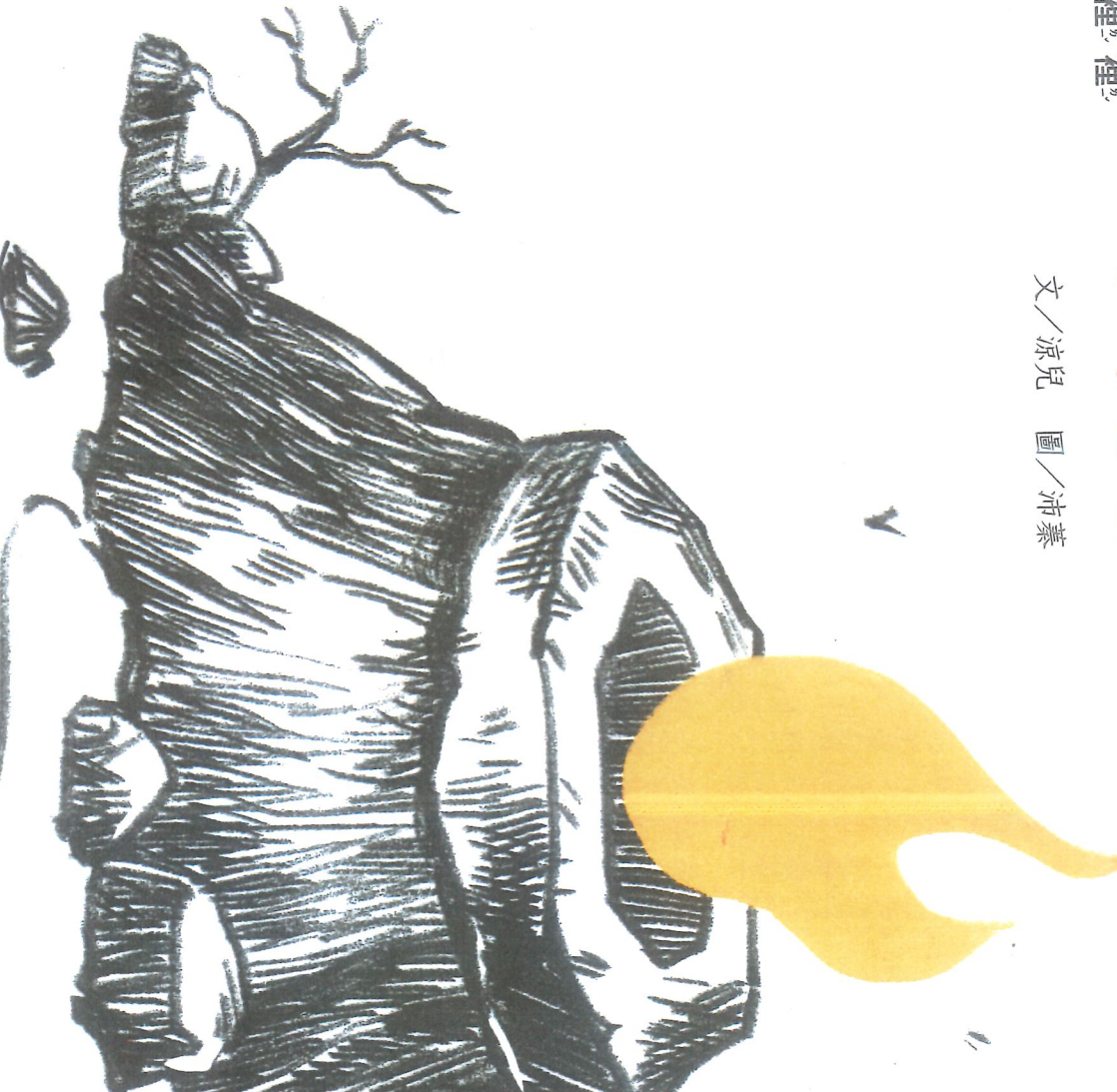
新詩大解密

文／涼兒
圖／沛蓁

台灣煤礦的歷史悠久，從一八七六年在基隆八斗子的第一個官礦，到兩千年左右關閉了最後一個煤礦，總共有一百多年的時間。現在，我們可以在「新平溪煤礦博物館」看到當年留下來的物品。談到煤礦，我們當然也要趁此機會來讀一讀相關的作品，今天我們要讀——艾青《煤的對話》。

性。第一句「你住在哪裡？」以問答方式進行，下兩句回應「我住在萬年的深山裡」我住在萬年、岩石裡」居住在深山、岩石這樣偏僻荒涼的地方，而且詩人重複「萬年」兩次，代表它的年紀比岩石還有深山還要大，這正好可以呼應第三句至第五句「你的年紀——我的年紀比山的更大」比岩石的更大」。

前六句以「一問一答」巧妙的方式，用一問一答增添了作品的特殊



沉默不語的群眾壓抑著不滿的情緒，突如其來被點燃內心的怒火，火勢猛烈竄升，喧嚷置的言語烈焰如火，這股旺盛的生命力不容小覷。

，是有生命力的存在。

第十句「你已死在過深

的怨恨裡了麼？」沉

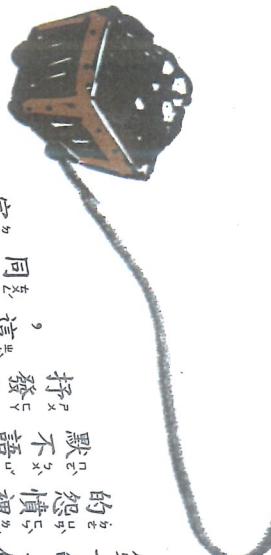
默不語的煤不對外抒發自己的怒氣，這樣是不是如同死亡？煤堅

定的回答「死

？不，不，

我還活著

——請



火，給我以火！」詩人將煤昇華成象徵層次，需要用火點燃煤礦，沉默的煤一旦被火點燃，熊熊燃燒，內心的不滿化作烈火勢必竄升，

憂心自焚。言ノ鼎ニ焚ク。人化，沉默中帶有一絲的埋怨及無聲的怨尤，使人感到煤は是活の

禮物。每當我看到老師長滿厚
繭的手，再聽著她沙啞的
嗓音，就讓我非常不捨。
老師沙啞的嗓音是傳遞知
識的力量。今年，我準備
送給老師的禮物是一喉糖
，希望老師能了解我的
心意，也希望她能把握喉嚨

送老師一個神祕又特別的
舉辦敬師活動，我也打算
都插滿感恩老師的旗幟和
日——教師節。校園各處
誕辰，也是尊敬老師的節
九月二十八日是孔子的

給老師的禮讚

我要感謝媽媽，她每天認真賺錢，讓我過著幸福的生活。

媽媽常常帶我去旅行，也為我做許多事——我喜歡看書，媽媽會買很多書給我閱讀。當我生病時，

幸福的生活

就地掩蔽等待地震結束。



